



Θάλασσα

και

(εμώροιο - τούρισμός)

Κατσιούρη Σοφία
Καστόρα Δήμητρα

Περιεχόμενα

- ❖ Εισαγωγή στον όρο θάλασσα
- ❖ Εμπόριο
- ❖ Τουρισμός
- ❖ Ενέργεια
- ❖ Κουλτούρα

Β α σ ι κ ή έ ν ι α τ η ς λ έ ξ η ς Θ ά λ α σ σ α

- Με τον όρο **Θάλασσα** εννοείται μια μεγάλη έκταση αλμυρού ύδατος και η έννοια συνδέεται με κάποιον **ωκεανό** ή μια μεγάλη **λίμνη**, συνήθως με αλμυρό **νερό** που δεν έχει φυσική έξοδο. Ο όρος συχνά χρησιμοποιείται ως υποκατάστατο του Ωκεανός, αν και η χρήση της στη **Γεωγραφία** είναι αυστηρά καθορισμένη, (βλ. για παράδειγμα Τροπικές θάλασσες). Κατά την **Ελληνική Μυθολογία** η **Θάλασσα** ήταν αρχέγονη ιδεατή ανθρωπόμορφη θεότητα που κατέληξε δευτερεύουσα μετά τον **Ποσειδώνα**.

Γ ε ν ι κ ό τ ε ρ α

- Α. Από την άποψη της Ναυτικής γεωγραφίας Θάλασσα καλείται η υγρή μάζα που καλύπτει τα 3/4 της επιφάνειας της Γης. Η τεράστια αυτή υγρή έκταση διακρίνεται σε επί μέρους εκτάσεις ανάλογα με τους χώρους που καταλαμβάνουν αυτές. Οι πολύ μεγάλες θαλάσσιες εκτάσεις ονομάζονται Ωκεανοί οι οποίοι και καταλαμβάνουν συνολική επιφάνεια 354 εκατομ. τετρ. χιλιομέτρα.
- Θαλάσσιες εκτάσεις μικρότερες των Ωκεανών που σχηματίζονται ανάμεσα σε νησιά ή σε μεγάλες εκτάσεις ξηράς ονομάζονται Θάλασσες (Μεσόγειος, Βόρειος, Αντιλλών). Όταν η έκτασή τους είναι ακόμη μικρότερη ονομάζονται πελάγη, όπως το Αιγαίο, το Ιόνιο κλπ. Όταν δε μια θαλάσσια έκταση περιορίζεται έντονα από τη ξηρά τότε

Διεθνές Δίκαιο

- Β. Από την άποψη του Διεθνούς δικαίου η θάλασσα διακρίνεται σε Χωρικά ύδατα, Οικονομική ζώνη και Αιγιαλίτιδα ζώνη που υπάγονται στη κυριαρχία της παράκτιας χώρας, τις κλειστές θάλασσες που περιβάλλονται από στεριά π.χ. Νεκρά θάλασσα) που ανήκουν στη κυριαρχία του παράκτιου ή παράκτιων χωρών, στις εσωτερικές θάλασσες που περιβάλλονται από ξηρά αλλά συγκοινωνούν με την ανοιχτή θάλασσα όπως η Αζοφική που ταυτίζεται με αυτή και τέλος τις «ανοικτές θάλασσες» ή Διεθνή ύδατα που δεν υπάγονται σε κανενός κράτους τη δικαιοδοσία.



Μετεωρολογία

- Από πλευράς Μετεωρολογίας η θάλασσα διακρίνεται σε διάφορες κατηγορίες ανάλογα με τη κατάστασή της (κατάσταση θαλάσσης) π.χ. γαλήνια, ταραγμένη, κυματώδη κλπ



Εμπόριο

τρόπος συναλλαγής προϊόντων,



Τ ο Ε μ ω ό ρ ι ο

- Το **εμπόριο** είναι ο τρόπος πώλησης ενός προϊόντος. Κύριος κλάδος της βιομηχανίας. Χωρίζεται σε 2 μέρη:
- Το εξωτερικό εμπόριο στο οποίο τα προϊόντα πωλούνται σε ξένες χώρες με την βοήθεια πλοίων
- Το εσωτερικό εμπόριο στο οποίο τα προϊόντα πωλούνται μέσα στην πατρίδα.



Το εμπόριο έχει αναπτυχθεί σημαντικά με την συμβολή των ναυτικών - θαλασσινών, οι οποίοι ταξιδεύοντας από μέρη σε μέρη αντάλλασαν διάφορα εμπορεύματα με αποτέλεσμα κάποια προϊόντα που θεωρούμε σήμερα καθημερινά ή και ντόπια να προέρχονται από πολύ μακρινές περιοχές όπως π.χ.(Η ντομάτα, η πατάτα ,το πορτοκάλι) κ.τ.λ.



Τουρισμός κομμάτι της ζωής μας...



Τ ο υ ρ ι σ μ ό ς

- Θαλάσσιος τουρισμός - περιλαμβάνει ένα εύρος δραστηριοτήτων με επίκεντρο τη θάλασσα(ναύλωση σκαφών, δημοφιλή ταξίδια με κρουαζιέρες κ.τ.λ.). [2]
- Πολιτιστικός τουρισμός - ιδανική μορφή τουρισμού για όσους επιθυμούν να ανακαλύψουν και να μάθουν για την κουλτούρα και τον πολιτισμό διαφόρων περιοχών, να λαμβάνουν ενεργά μέρος σε σεμινάρια και εργαστήρια, καθώς και γνώση της παραδοσιακής τέχνης - βυζαντινή ζωγραφική, φωτογραφία, κεραμική, γλυπτά, τοιχογραφίες, μουσικά όργανα, κλπ. [2]

Εδώ και καιρό ο τουρισμός
βοηθά σημαντικά την χώρα μας,
όντας ένας σημαντικός
παράγοντας
για την Ελληνική οικονομία.



Μιλώντας για Ενέργεια...!!!





Στα είδη ήπιων μορφών ενέργειας ανήκει και η
ενέργεια που μας παρέχει η θάλασσα ...!!!

Είδη ήπιων μορφών

- Ενέργεια από τη θάλασσα

- Ενέργεια από παλίρροιες. Εκμεταλλεύεται τη βαρύτητα του Ήλιου και της Σελήνης, που προκαλεί ανύψωση της στάθμης του νερού. Το νερό αποθηκεύεται καθώς ανεβαίνει και για να ξανακατέβει αναγκάζεται να περάσει μέσα από μια τουρμπίνα, παράγοντας ηλεκτρισμό. Έχει εφαρμοστεί στην Αγγλία, τη Γαλλία, τη Ρωσία και αλλού.
- Ενέργεια από κύματα. Εκμεταλλεύεται την κινητική ενέργεια των κυμάτων της θάλασσας.
- Ενέργεια από τους ωκεανούς. Εκμεταλλεύεται τη διαφορά θερμοκρασίας ανάμεσα στα στρώματα του ωκεανού, κάνοντας χρήση θερμικών κύκλων. Βρίσκεται στο στάδιο της

- Ταξιδεύοντας μέσω θαλάσσης στον κόσμο της κουλτούρας



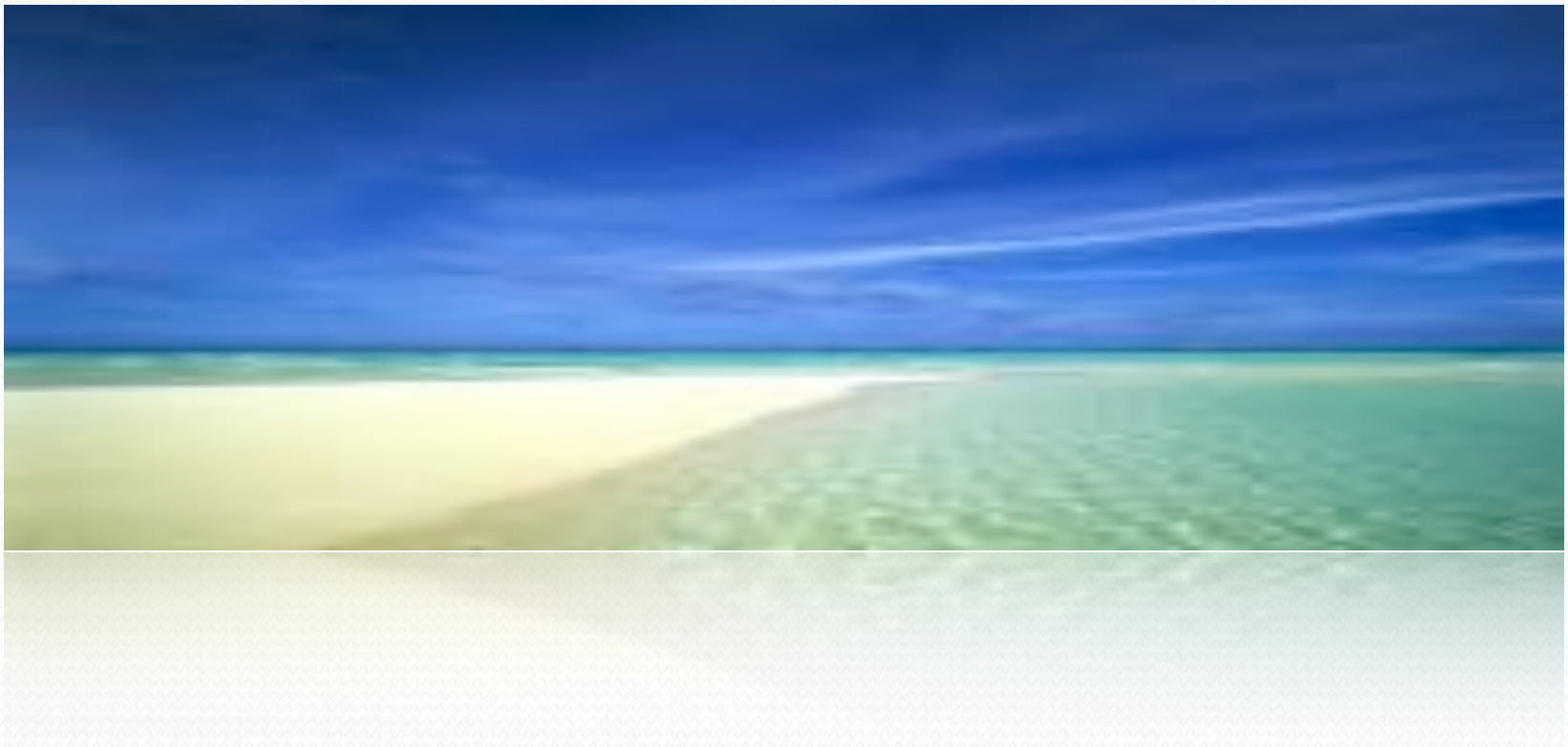
Κουλοτούρα

- Στον τρίτο ύμνο της Γενέσεως, από όπου και το απόσπασμα που ακολουθεί, ο ποιητής υμνεί τη δημιουργία των νησιών και της θάλασσας. Οι περιγραφές παραπέμπουν σε εικόνες του αιγαιοπελαγίτικου τοπίου, το οποίο δοξολογείται συχνά στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, ο οποίος γεννήθηκε στην Κρήτη και κατάγεται από τη Λέσβο.
- Το Άξιον Εστί μεταδόθηκε, για πρώτη φορά φέτος από μαθητές, από το Μουσικό Σχολείο Ιλίου .



Τότε είπε και γεννήθηκεν η θάλασσα
Και είδα και θαύμασα
Και στη μέση της έσπειρε κόσμους μικρούς κατ' εικόνα και ομοίωσή μου:
Ίπποι πέτρινοι με τη χαίτη ορθή
και γαλήνιοι αμφορείς
και λοξές δελφινιών ράχες
η Ίος η Σίκινος η Σέριφος η Μήλος
«Κάθε λέξη κι από 'να χελιδόνη
για να σου φέρνει την άνοιξη μέσα στο θέρος» είπε
Και πολλά τα λιόδεντρα
που να κρησάρουν στα χέρια τους το φως
κι ελαφρό ν' απλώνεται στον ύπνο σου
και πολλά τα τζιτζίκια
που να μην τα νιώθεις
όπως δε νιώθεις το σφυγμό στο χέρι σου
αλλά λίγο το νερό
για να το 'χεις Θεό και να κατέχεις τι σημαίνει ο λόγος του
και το δέντρο μονάχο του
χωρίς κοπάδι
για να το κάνεις φίλο σου
και να γνωρίζεις τ' ακριβό του τ' όνομα φτενό στα πόδια σου το χώμα
για να μην έχεις πού ν' απλώσεις ρίζα
και να τραβάς του βάθους ολοένα
και πλατύς επάνου ο ουρανός
για να διαβάζεις μόνος σου την απεραντοσύνη.
ΑΥΤΟΣ
ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!
Ο. Ελύτης, *Το Άξιον Εστί*, Ίκαρος

• Γιατί όμως
σιγά-σιγά ο
άνθρωπος να



ΣΟΦΙΑ ΚΑΤΣΙΟΥΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΣΤΟΡΑ

Το μέλλον της θάλασσας,
κάτι που πρέπει να μας
Νοιάζει...

